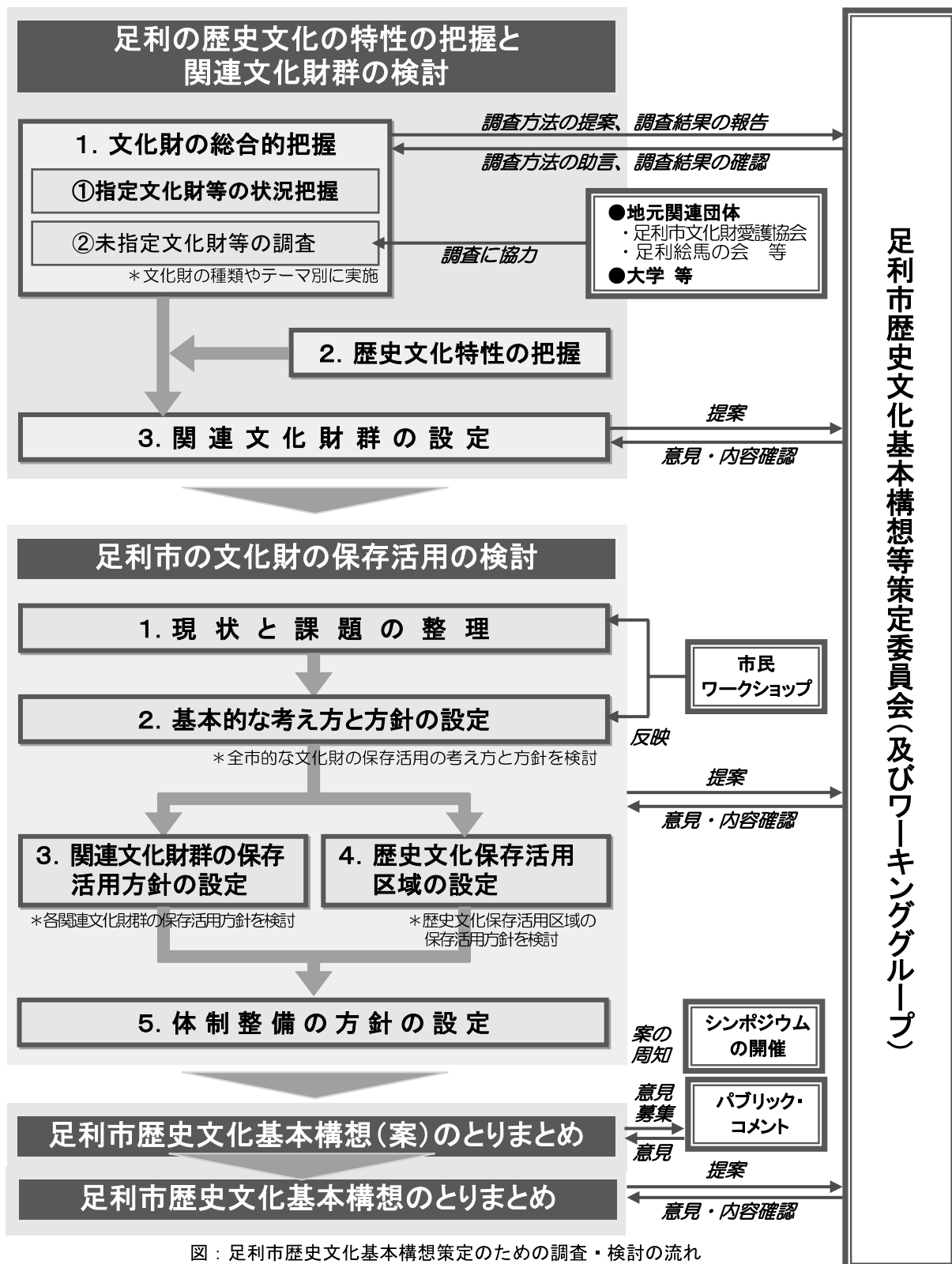


4. 足利市歴史文化基本構想策定にあたっての調査・検討の進め方

(1) 調査・検討の流れ

歴史文化基本構想の策定にあたっては、以下に示すフローにより調査・検討を実施した。なお、検討にあたっては、学識者・行政関係者・地元関係者等により構成される「足利市歴史文化基本構想等策定委員会」において内容の検討を行うとともに、文化財の総合的把握にあたっては、大学・地元団体等の協力のもと調査を行った（詳細は「(2) 調査・検討の実施体制」を参照）。



図：足利市歴史文化基本構想策定のための調査・検討の流れ

(2) 調査・検討の実施体制

① 足利市歴史文化基本構想等策定委員会

本構想の策定にあたっては、足利市文化財専門委員、学識者、行政関係者、地元関係者等により構成される「足利市歴史文化基本構想等策定委員会」（以下、策定委員会という。）により検討を行った。また、この策定委員会の下部組織として3つのワーキンググループ（策定委員会の委員により構成）を設置し、それぞれ特定のテーマについて、検討を行った。委員は、以下のとおりである。

表：策定委員会委員一覧

(敬称略)

氏名	役職等	ワーキンググループ
川島 茂 (平成20年度)	足利市教育委員会教育次長	第1
本山 文男 (平成21・22年度)		
坂本 高啓 (平成20・21年度)		
泉 正樹 (平成22年度)	足利市都市建設部長	第2
嶋田 清 (平成20・21年度)	足利市産業・環境部長 (平成20年度) / 産業振興部長 (平成21年度)	第3
武井 範夫 (平成22年度)	足利市産業観光部長	
嶋田 隆 (平成20・21年度)	栃木県教育委員会文化財課長	第1
渡辺 和夫 (平成22年度)		
熊倉 雄一 (平成20年度)	栃木県足利土木事務所長	第2
渡辺 一男 (平成21年度)		
篠原 衛 (平成22年度)	栃木県安足土木事務所長	
鈴木 芳博 (平成20年度)	栃木県安足農業振興事務所長	第3
小林 正明 (平成21年度)		
菊地 義治	足利商工会議所会頭	第3
新里 元二	足利市観光協会会長 石畳の会会長	第1
石川 禎二	足利市自治会長連合会会長	第2
寺山 厚子	足利市地域婦人連絡協議会会長	第3
桑山 弘和 (平成20年度)	足利青年会議所理事長 (平成20年度)	第2
清水 尚則 (平成21・22年度)	足利青年会議所理事長 (平成21年度) / 直前理事長 (平成22年度)	
齋藤 久	足利市八木節連合会会長	第3
亀田 悦子	草雲美術館盛り上げ隊長 (平成20・21年度) / 画聖草雲会会長 (平成22年度)	第2
石川 光子	足利市文化財愛護協会副会長	第1
三瓶 恵子	足利絵馬の会副会長	第1
伊藤 正義	鶴見大学文化財学科教授 榊崎寺跡保存整備指導委員	第1
日下部 高明	足利市文化財専門委員会委員長 榊崎寺跡保存整備指導委員	第3
蟹江 好弘	足利工業大学副学長	第2
市橋 一郎	足利市文化財専門委員 史跡足利学校研究員	第2

表：策定委員会ワーキンググループの検討テーマ

ワーキンググループ	主な検討テーマ
第1ワーキンググループ	○文化財の保存・活用方法 ・関連文化財群、歴史文化保存活用区域の設定 等
第2ワーキンググループ	○有形文化財の保存・活用方法 ・文化財建造物や庭園等の保存活用方法 ・文化財所有者、市民、行政の連携・運用方法 等
第3ワーキンググループ	○無形文化財の保存・活用方法 ・織物技術や産業技術、郷土芸能等の伝承・活用方法 ・保持者や保存団体、市民、行政の連携・運用方法 等

②調査の実施機関

本構想の策定にあたり実施した文化財の総合的把握のための各種調査については、以下の機関の協力のもとに行った。（調査内容については「第2章-1-(3)未指定文化財等の調査」を参照）

表：調査の実施機関

調査名称	実施年度	実施機関
1) 足利市内神社調査	平成20年度	株式会社 建文
2) 足利市内蔵調査	平成20年度	株式会社 建文
3) 市内名勝・庭園調査	平成20・21年度	京都造形芸術大学日本庭園・歴史遺産研究センター
4) 市内小絵馬等民間信仰文化財調査	平成20・21年度	足利絵馬の会
5) 鏝阿寺資料調査	平成20・21年度	鏝阿寺資料調査会
6) 織物技術調査	平成21年度	足利歴史プラザ
7) 市内美術・工芸品調査	平成20～22年度	足利市教育委員会
8) 市内建造物調査	平成21・22年度	株式会社 建文
9) 市内天然記念物調査	平成21年度	足利市教育委員会

(3) 足利市歴史文化基本構想等策定委員会等の経過

策定委員会等は以下のとおりに開催し、本構想についての検討を行った。

表：足利市歴史文化基本構想等策定委員会等の経過 (1/2)

回	日時	場所	主な議題
第1回委員会	平成20年11月14日(金) 13:00～	足利市役所 特別会議室	○文化財総合的把握モデル事業 ○現在まで把握されている文化財の状況 ○テーマ設定と関連文化財群 等
第2回委員会	平成21年3月30日(月) 13:30～	足利市民プラザ 西館301会議室	○文化財調査の状況 ○足利市歴史文化基本構想 ○ワーキンググループの設置 等
第3WG	平成21年7月28日(火) 13:30～	島清(株) 石井型染工業(株) (株)酒巻染工業 影萬捺染	○繊維工業企業調査の実施
第2WG	平成21年7月31日(金) 13:30～	珈琲蔵2階	○文化財建造物や庭園等の保存・活用方法 ○文化財所有者・市民・行政の連携方法 等
第1WG	平成21年8月20日(木) 13:30～	足利市役所 教育庁舎3階 会議室	○指定・登録以外の文化財を含めた文化財の保存活用方法 ○関連文化財群、保存活用重点地域の設定 ○足利らしい景観の募集結果 ○市民参加型の文化財保護・活用方法 等

表：足利市歴史文化基本構想等策定委員会等の経過（2/2）

回	日時	場所	主な議題
第3回委員会	平成21年10月6日(火) 13:30~	足利市役所 特別会議室	○関連文化財群の設定 ○文化財保存活用重点区域の設定 ○指定・登録文化財以外を含めた文化財の保存活用方法 ○市民参加型の文化財保護・活用方法 等
第1WG	平成22年2月12日(金) 13:30~	足利市役所 教育庁舎3階 会議室	○関連文化財群の設定 ○文化財保存活用重点区域の設定 ○足利らしさが感じられる景観の活用方法 ○指定・登録以外を含めた文化財の保護活用方策 ○市民参加型の文化財保護・活用方法 等
第4回委員会	平成22年2月25日(木) 13:30~	助戸公民館 201会議室	○関連文化財群の設定 ○文化財保存活用重点区域の設定 ○足利らしさが感じられる景観の活用方法 ○指定・登録文化財以外を含めた文化財の保存活用方法 ○市民参加型の文化財保護・活用方法 ○生涯学習や学校教育との連携 等
第1WG	平成22年7月23日(金) 13:30~	足利市役所 教育庁舎3階 会議室	○関連文化財群の設定 ○文化財保存活用区域の設定 ○保存活用計画 等
第5回委員会	平成22年8月31日(火) 14:30~	足利市役所 特別会議室	○関連文化財群の設定 ○保存活用の基本的な考え方と方針 ○文化財保存活用区域の設定 ○保存活用の体制整備 等
シンポジウム	平成22年9月5日(日) 13:00~	助戸公民館 ホール (旧木村輸出織物工場)	○歴史文化基本構想の概要説明 ○基調講演 西村幸夫氏「歴史と文化からまちづくりを考える」 ○事例発表
パブリック・コメント	<意見募集期間> 平成22年11月1日(月) ~11月19日(金)	—	○足利市歴史文化基本構想(案)
第1WG	平成22年12月24日(金)	足利市役所 教育庁舎3階 会議室	○パブリック・コメントの結果 ○足利市歴史文化基本構想(案) ○足利市歴史文化基本構想保存活用計画(案) 等
第6回委員会	平成23年1月24日(月) 13:30~	足利市役所 602・603会議室	○足利市歴史文化基本構想 ○足利市歴史文化基本構想保存活用計画 等