

足利市の木・花・鳥

デザインマニュアル



1 はじめに

足利市は、市制施行100周年を記念して、イチョウを市の木に、フジを市の花に、カルガモを市の鳥に新たに制定しました。

その後、これらのデザインを広く募集し、257件の応募作品の中から1,442件の投票により最も多く得票した各一点を決定しました。これらのデザインを、市民の皆さまをはじめ多くの方々に使用していただくことで、足利市の魅力や自然の豊かさを広く全国に紹介したいと考えております。

この「足利市の木・花・鳥デザインマニュアル」は、デザインの使用の際のルールをまとめたものです。デザインをご使用の際は、このマニュアル及び「足利市の木・花・鳥デザイン使用取扱要領」に基づき、足利市の木・花・鳥のデザインをご活用いただきますようお願いいたします。

2 足利市の木・花・鳥の紹介とデザインのコンセプト

市の木 イチョウ



本市の誇れる歴史的財産のひとつである「鏝阿寺(ばんなじ)」には、栃木県指定天然記念物に指定されている大イチョウがあります。また、史跡足利学校や市内の神社、街路樹、公園などにも広く植えられ、市民からも親しみのある木であります。

愛着感・楽しい印象と、今までの枠を飛び出し、明るい未来へ前進するイメージです。

生命力に溢れた足利市の自然に親しんでいただくため、空に向かってのびのびと元気よく成長するイチョウをイメージして創作しました。

市の花 フジ



世界一の大藤として市内外の多くの方が訪れる「あしかがフラワーパーク」には、栃木県指定天然記念物に指定されているフジがあります。また、市内の社寺や公園などにも植えられ、市民からも広く認知されている花であります。

「優美」をテーマにしたフォルム。下垂させて咲く藤棚イメージではなく花をクローズアップしたたおやかな表現。

花言葉「優しさ」と風に舞う「美しさ」をイメージ。子供から大人、誰にでも分かりやすい「ナチュラルなシンボル」を目指しました。

市の鳥 カルガモ



本市の文化・歴史施設である「史跡足利学校」や「鏝阿寺(ばんなじ)」のお堀、自然豊かな「渡良瀬川」をはじめとする市内の川にも生息しています。また、ヒナを連れて歩く姿は毎年話題となり、市民に愛されている鳥であります。

愛着感・楽しい印象と、今までの枠を飛び出し、明るい未来へ前進するイメージです。






生命力に溢れた足利市の自然に親しんでいただくため、水面をすいすいと元気よく進む、愛らしい親子のカルガモをイメージして創作しました。

3 カラーシステム

市の木 イチョウ




カラー



	#8FC31F R143 G193 B31 / C50 M0 Y100 K0
	#43B149 R67 G177 B73 / C70 M0 Y90 K0
	#CFD629 R207 G214 B41 / C25 M5 Y90 K0
	#FCC80E R252 G200 B14 / C0 M25 Y90 K0
	#F39800 R243 G152 B0 / C0 M50 Y100 K0

グレー



	K40
	K60
	K80

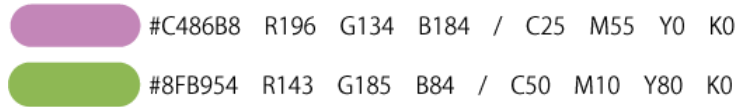
モノクロ



	K100
-------------------------------------------------------------------------------------	------

市の花 フジ

カラー



グレー



モノクロ



市の鳥 カルガモ

カラー



- #9E7B55 R158 G123 B85 / C45 M55 Y70 K0
- #EEAA3D R238 G170 B61 / C5 M40 Y80 K0
- #BEA894 R190 G168 B148 / C30 M35 Y40 K0

グレー



- K40
- K60
- K80

モノクロ



- K100

4 カラー表現

カラー

・デザイン本体はカラーシステムにて指定された色を使用し、背景は原則として白もしくは白に準ずる紙色とします。色ベタや写真などの上に使用する場合は、背景との関係を十分に検討して使用してください。

グレー

・デザイン本体はカラーシステムにて指定された色を使用し、背景は原則として白もしくは白に準ずる紙色とします。黒の%で表したグレーの階調をカラー（特色）の階調で置き換えても構いません。

モノクロ

・デザイン本体はK100を基本とします。
・網をかけてグレー1色で表現しても問題ありません。
・背景に網をかけてグレーにする場合、内側を白く塗りつぶしても、背景が透けて見えても構いません。
・明度差を反転して背景を暗くすることも可能です。ただし、デザインによっては合わない場合もあります。
・モノクロデータに着彩することも可能です。
・背景も自由です。色ベタや写真などの上に使用する場合は、背景との関係を十分に検討して使用してください。
・明暗の反転も可能です。ただし、デザインによっては合わない場合もあります。

5 書体及び配置

書体は、UDフォント系を推奨します。例として「UDデジタル教科書体」などがあります。以下に配置例を示します（書体や配置はこの限りではありません）。

UDとは、ユニバーサルデザインのことで、できるだけ多くの人々が利用しやすいように配慮するデザインのことです。



足利市の木
イ チ ョ ウ



足利市の花
フ ジ



足利市の鳥
カルガモ

6 組み合わせ使用時の配置

文字を使用しなくても構いません。

書体は、UDフォント系を推奨します。以下に配置例を示します。



足 利 市 の 木 ・ 花 ・ 鳥
イ チ ョ ウ ・ フ ジ ・ カ ル ガ モ



足 利 市 の 木 ・ 花 ・ 鳥
イ チ ョ ウ ・ フ ジ ・ カ ル ガ モ



足 利 市 の 木 ・ 花 ・ 鳥
イ チ ョ ウ ・ フ ジ ・ カ ル ガ モ

7 使用禁止事項

(1) 変形の禁止

縦横の比率を守って使用してください。

(2) 色の変更の禁止

フルカラー、グレーの場合は、指定の色を使用してください。単色表現の場合は、この限りではありません。

(3) 反転の禁止

上下左右を反転させずに使用してください。

(4) 他の図柄との組合せの禁止

印象を変えるような図形とは組み合わせずに使用してください。

【問い合わせ先】

〒326-8601

足利市本城3丁目2145番地

足利市 総合政策部 まちの魅力創出課

TEL 0284-20-2261

FAX 0284-21-1384

Mail machi@city.ashikaga.lg.jp